

LA SERENATA
Notturno
(„Mira la bianca Luna“ - Duet)

Andantino, $\text{♩} = 176$

10. *pp* *Rez.* * *Rez.* *

4 *f* *pp* *Rez.*

8 *Andantino* *cantabile* *dim.* *p dolce* *Rez.* *

12 *smorz.* *cresc.* *poco a poco ritenuto* - - - *Rez.* *

15 *dim.* *smorz.* *mf* *Rez.* * *Rez.* * *Rez.* *

68

Ossia

18

rall.

dolcissimo

f

ff

8

Ossia

cresc. molto - rinf.

dim.

rall.

21

dolce molto

espressivo

rall.

sotto voce

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

Led. cantando il basso

dolcissimo

rinf. - - poco - - rall. - -

rinf.

Musical score for piano, page 10, measures 26-27. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 26 starts with a dynamic of $\frac{8}{8}$. The left hand has a sixteenth-note pattern, and the right hand plays eighth-note pairs. Measure 27 begins with a dynamic of $\frac{4}{4}$. The left hand has a sixteenth-note pattern, and the right hand plays eighth-note pairs. Measure 27 ends with a dynamic of $\frac{2}{2}$.

29

31 8

con Ped.

33 8

134 8

2a Cadenza ad libitum
precipitato

35

36

f con molto espressione

38 8

40

42 non troppo veloce
 tr

43 8
 un poco rinf.
 dolciss.
 cantando
 ritard.

46 8
 dolciss.
 ritard.
 armonioso con sentimento
 4 2 1 2 2 4
 leggiro

48

50

p dolciss.

53

p sotto voce

57

pp sotto voce

61

Lento

pp rall.